

LA AURORA

Semanario de intereses generales y de literatura

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: En las Islas Canarias, un mes, 75 céntimos.— En la Península, trimestre, 3 pesetas.— En el Extranjero, semestre, 7 pesetas.

PUERTO DE CABRAS, FUERTEVENTURA, CANARIAS,
Año V. 29 DE MARZO DE 1905 Núm. 211

DIAS DE PUBLICACIÓN.—Se publica los días 7, 12, 22 y 29 de cada mes.
Número suelto, 25 céntimos.

Historia del alfabeto

II

Señores Académicos: ningún músico ha soñado nunca una melodía que pueda compararse á esta sublime melodía del alma; pero avancemos otro paso.

Hemos dicho que nuestra voz se descompone en ciertos sonidos; que estos sonidos se convierten en letras; que estas letras se tornan en vocablos; que estos vocablos se construyen y se combinan de diversos modos, cuyo mecanismo da lugar á la sorprendente variedad de los idiomas.

Señores Académicos: esto que acontece en el órden filológico, acontece también en todos los órdenes de la creación; la luz, que es una, se descompone; se despliega, se desdobla, por decirlo así, en los siete colores del arco iris. Y si fuéramos á notar todos los accidentes y variedades que se verifican para la reflexión de la luz, seguramente tendríamos que escribir muchas páginas.

Y esto que acontece en el órden natural, acontece del mismo modo en el órden científico: el átomo, la unidad absoluta, el elemento llamado uno, se descompone, se despliega, se desdobla en los números de la aritmética, como se desdobla en las letras del álgebra. Y esos números se combinan de varias suertes y ponen pleito á lo infinito.

Y aquí el etimologista encuentra otro punto de apoyo. Así como el físico conoce los fenómenos que se verifican para la reflexión de la luz en los colores del arco iris; así como el matemático conoce el número y el valor de los elementos del cálculo; así como el músico conoce las notas de su escala, el etimologista tiene que conocer las notas de la voz del hombre, como medio único para comprender el particular diapason de las lenguas.

La cuestión queda reducida á una última y suprema fórmula; saber cuántos son los sonidos elementales que la voz del hombre puede emitir, ó al menos, de cuántos sonidos elementales se ha valido la humanidad para realizar el gran milagro de la palabra en todos los pueblos y en todos los siglos.

Porque, Señores Académicos, si los sonidos elementales pueden consistir en un número discrecionalmente indeterminado; si pueden elevarse á una cantidad discrecionalmente indefinida; si son dos mil doscientos, como los dos mil doscientos idiomas y dialectos que se hablan en el globo, tuvo razón perfecta el hombre que exclamó, al pisar los umbrales de estos estudios: «es imposible, absolutamente imposible, penetrar en ese formidable laberinto.» En dónde hay memoria, en dónde hay conciencia, en dónde hay oído, para

retener y distinguir dos mil doscientas letras diferentes?

Á falta de experiencia propia; á falta de propio criterio, puesto que el individuo de nuestro siglo no lo tiene porque no lo puede tener. (no ha vivido bastante todavía), conviene averiguar qué es lo que el mundo ha hecho en este órden de cosas; conviene averiguar cómo ha procedido la humanidad para realizar el gran milagro que nos ocupa: la palabra.

Y en este punto, salimos de la filología para entrar en la historia, como pudiéramos decir: «salimos de la historia para entrar en la filología», que todo es historia en el tiempo; que todo es filología en el libro.

El alfabeto fenicio, sobrio, austero, sencillo, vigoroso, matemático, como si fuese la geometría aplicada á la letra, lleva en sí la estampa de su venerable antigüedad. Este antiquísimo alfabeto, uno de los decanos de la escritura humana, nos presenta un sistema de veinticuatro signos. Por consecuencia, el pueblo fenicio y todos los pueblos que hablaban su idioma, realizaron el gran milagro de la palabra con el auxilio de veinticuatro sonidos elementales.

El alfabeto samaritano, uno de los primeros que se derivó de la escritura de los fenicios, quizá el primogénito de esa raza, nos presenta un sistema de cuatro modulaciones ó vocales y de diez y ocho articulaciones ó consonantes; veintidos sonidos simples.

Este alfabeto nos da á conocer ó presentar una notable curiosidad. El alfabeto samaritano prueba que los primeros signos no fueron la representación de modulaciones y articulaciones, es decir la representación de vocales y de consonantes, sino la representación de sustancias, de objetos, lo cual quiere decir que no eran letras, sino símbolos.

Roque Barcia.

FANTASÍA

Para Tomás Morales.

La mujer con quien yo sueño, que la vida me envenena;
la mujer que en mis delirios de ideales logro ver es tan blanca como rubia con colores de morena y con grandes ojos claros que reflejan cuando pena los misterios infinitos que se agitan en su ser.

Son sus labios como grana palpitantes y pequeños
y se mueven en su boca temblorosos de pasión; su escultura de su cuerpo tiene tonos marfileños y se envuelve en unos trajes vaporosos como sueños que son mezcla de colores y conjuntos de ilusión...

De marquesa verteriana tiene el noble movimiento
y despliega igual realza cuando empieza á caminar; su sonrisa chispeante reproduce algo sangriento algo rojo en que se mezclan la ilusión y el sentimiento que recuerda á la bacante y á la virgen del altar.

Con su voz de encantos llena, forma escalas prodigiosas;
sus suspiros y su risa tienen algo de su ser:

cuando canta llena el alma de armonías misteriosas
y desprende de su cuerpo mil esencias deliciosas mezcla rara de perfumes y de aroma de mujer...

La mujer con quien yo sueño... la mujer de mi quimera,
la que vive en mis delirios de ideales y dolor... la que eiene voz de diosa y atractivos de hechicera, enredada entre las trenzas de su larga cabellera se ha llevado para siempre la pureza de mi amor.

J. Sánchez Pinto.

Madrid, Marzo de 1905.

De Agricultura

Es innegable la importancia que para la mayor producción y economía en el cultivo de la tierra, tienen los instrumentos y máquinas agrícolas modernas. Los países en que se han adoptado con decisión, dan gallarda muestra de sus adelantos, inundando con sus productos, transformados muchos de ellos por las industrias á que dan origen, los mercados de las naciones que no han sabido emanciparse de la esclavitud de la rutina. En España principia á fijarse la atención en asunto de tanta trascendencia y los gobiernos señalan concursos para premiar las máquinas agrícolas que mejor se adaptan al suelo y cultivos peninsulares.

Este Archipiélago, cuya base de riqueza más segura y positiva es la Agricultura, debido á la fertilidad de su suelo, á su clima incomparable y á la facilidad para la exportación, permanece estacionario, pues aun en las islas más florecientes, apenas hay variación en los instrumentos de labranza importados por los conquistadores hace cuatro siglos.

No existe una sola casa de comercio en toda la provincia, dedicada á la importación y venta de tan necesarios útiles, y esto da la medida de la importancia que les concedemos.

Los laureles conquistados con los altos precios que en plazas extranjeras han obtenido algunos de nuestros frutos, han adormecido las iniciativas en este punto, sin tener en cuenta que la competencia que ya principia á amenazar á esos privilegiados productos, puede en plazo más ó menos largo, anularlos, encontrándonos entonces ante una crisis que quebrantaría grandemente nuestro florecimiento de hoy.

Las Cámaras Agrícolas son las llamadas en primer término á poner en práctica medios, que como los de concursos y exposiciones, generalicen el conocimiento de los útiles modernos y las ventajas que á los agricultores proporcionan.

Por lo que respecta á Fuerteventura sería de las más beneficiadas con la aplicación de máquinas adaptables á su suelo.

Los Ayuntamientos de esta isla pudieran consignar en sus presupuestos respectivos, cantidades que unidas ascendiesen por lo menos á dos mil pesetas, que se emplearían anualmente en introducir y dar á conocer aquellas que se consideren más convenientes, que serian relativamente de poco costo, dados nuestros cultivos y su extensión.

A. D. Francisco Montesdeoca Cabrera digno alcalde de Antigua, cuyo patriotismo y deseos de progreso para esta tierra tiene bien acreditados, llevando á la práctica iniciativas muy beneficiosas, llamamos la atención sobre este asunto.

Cincinato.

DECLARACIÓN

Transcribo á continuación la hermosa declaración que el amigo Cosme Pita, envió á una señorita que amaba de corazón:
«Niña, estoy muy aburrido; tengo el corazón herido, y el alma hecha en mil pedazos, porque no me abrió sus brazos una mujer que he querido,
Fué una ingrata, fué una infiel, fué su amor todo lo dió á él,
porque era rico, muy rico, y yo, un miserable chico que no jugaba papel en este mundo traidor.

Yo le juro por mi honor que si me da usted el «sí», que si usted me quiere á mí, para usted será mi amor; á usted me entrego enseguida pa que me cure la herida que llevo en el corazón, y me surza el pantalón, y le dé á mi alma vida.
No desprecie, señorita, á este que el «sí» solicita de sus labios siempre rojos... acude el llanto á mis ojos... Espera el «sí»

COSME PITANO

Por la copia, M. P. T.

Las Palmas.

PARA «LA AURORA»

¡Carnavall!

¡Cómo no gustar á la juventud! Es imposible. No obstante, sigo pensando como el pasado año (véase mi artículo «Paso...» Pero sigamos. Muerta ya la tarde, después de envolver en última oleada de purpura el cuadro de la Castellana, tomé bullicioso el camino del regreso.

Y confuso entre la gritante multitud, comienzo á enflar la calle de Alcalá.
A una niña preciosa la confetizo; ella me contesta con entusiasmo y comienza el combate.

—Los corales del fondo del mar no son tan rojos como tus finos labios,—la digo.

Y ella me sonríe, de una manera divina, angelical, seductora.

Voy á su lado silencioso, satisfecho, contemplándola; con los diminutos papeles en una mano, con el perfumador en la otra.

Ella me mira constante, siempre sonriente. Procurando cerrar la boca inútilmente por la sonrisa que asoma á sus coralinos labios porque no la eche papeles, está encantadora.

Seguimos paseando. Las carrozas desfilan á paso ligero; hierve el entusiasmo

de la multitud: parece un día de toros, de sublime fiesta.

Y ella y yo tan cariñosos, sin ocuparnos de nadie, sin conocer más paseo que por el que íbamos, y antojándonosnos el rumor de la muchecumbre como notas melodiosas de música celestial.

Indudablemente el carnaval está bien hecho.

Federico Ferrer.

Madrid.

CANTARES

Mariposa que volando
vas siempre de flor en flor,
tu serás mi pensamiento,
pero mi cariño no.

Pajarillo prisionero
que te quejas de la jaula,
¡si estuvieras como yo
que estoy preso y me maltrato!

Con lágrimas de tus ojos
regaste *pá* llá el camino
y yo lo regué *pá* cá
con lágrimas de los míos!

En esta ausencia tenemos
consuelos de parte á parte;
tú tienes el de no verme
yo tengo el de recordarte

Si se borra una pintura
queda en el lienzo un borrón,
podrá borrarse tu imagen,
pero tu recuerdo no.

Quien paga al mal con el bien
demuestra ser vengativo,
que es hacer bien en tal caso
humillar al que ha ofendido.

¡Que bella me pareció,
cuando tendiendo la ropa
de un arbolillo en la copa,
su sonrisa me envió!

En las lides del amor
mientras vencí fui cobarde,
me derrotaron más tarde
y entonces sentí el valor.

F. Jordán.

Atr. e. c. e.

Notas Filatélicas

De diferentes periodicos filatelistas tomamos las siguientes notas que creemos nos agradecerán nuestros lectores que sean aficionados á tan culto entretenimiento.

«Un nuevo sello, ya grabado; va á ponerse muy en breve en circulación en España. Trátase de un sello supletorio de 15 céntimos, que, adherido á las cartas con el franqueo ordinario, dará á la correspondencia el carácter de urgente. Las cartas así franqueadas serán conducidas en valija especial y entregadas en las estaciones de ferrocarriles, donde habrá un funcionario de Correos para ordenar en el acto su distribución, por medio de tandems de ciclistas. El sello es apaisado; análogo al express de los EE. UU.; lleva un caballo en el centro, con dos caríatidas á los lados, y las inscripciones, Correspondencia urgente, Correos. Su color es rojo sobre fondo blanco»

Habíamos oído hablar de este sello y aún creemos haberlo leído en alguna revista, pero no habíamos dado importancia al que creíamos rumor, por no haber tenido de Madrid ninguna noticia que le confirmase, pero hoy ya no nos cabe duda después de lo transcrito.

En cuanto recibamos un ejemplar, publicaremos el dibujo.

(Madrid Filatélico)

Rusia también ha emitido sellos de caridad; en la actualidad, circulan cuatro sellos de los valores de 3, 5, 7, y 10 kop; que se venden en todas las expendedorías

con un aumento de 3 kop; ó sean á 6, 8, 10, 13 kop; por lo que en los sellos se observan ambos valores. Esta diferencia se destina á aumentar los fondos de la Sociedad imperial y patriótica de damas rusas, encargada de los huérfanos y viudas de los soldados muertos en campaña.

Los sellos son de gran tamaño, y todos ellos representan monumentos nacionales rusos, por el orden que indicamos: del Almirante Nakkioff, en Odessa; de Minimo y Pojerski, en Moscou; de Pedro el Grande, en la misma ciudad; y el de Alejandro II, en igual población.

Los colores son:
3 kop. rosa y verde.
5 " violeta y amarillo.
7 " azul y lila,
10 " " y amarillo.

También tenemos entendido que han aparecido los sellos de correos del tipo del 14 kop.
15 kop. violeta y azul.
25 " verde y malva.

La nueva serie de Servia con el busto en negro del Rey en el centro, comprenden los siguientes valores:

1 para, verde aceituna.
5 paras, verde.
10 " carmin.
15 " violeta.
20 " amarillo.
25 " azul.
50 " pardo.
1 dinar, sepia.
3 " verde azulado.
5 " malva.

En el Uruguay circula el 5 mi ésimos de este país, también litografiado y de color naranja; representa como otros anteriores al General Artigas.

El 10 centavos tasa azul, ha recibido en rojo, la sobrecarga: PRAVISORIO—US CENTAVO.

(Del Eco Postal de Valencia)

Cambios

Alfred Pinet

4 Rue Montgrand—Marsella
Cambia sus dobles sellos Colonias Francesas y despachos franceses en el extranjero, contra buenos sellos de todos los países.

Comunes rehusados,
Bosc Ivert 1905 Senf 6 Maury.
No responde más que á envíos certificados.

Toda revista que reproduzca seis veces el presente anuncio recibirá 200 sellos de diferentes Colonias francesas y Despachos franceses.

Je desire recevoir timbres de tous les pays, je préfere des timbres neufs. Je donne en échange des bons timbres du Pérou.

Desire echanger cartes postales illustrées: je vends les timbres du Pérou á 10 francs le 1.000. J'accepte en payement des timbres neufs.

Tout journal reproduisant ce te annonce recevra pour 6 fois, 1.000 timbres poste du Pérou.

JULIO L. RACHITOFF

LIMA (PÉROU)

LUIS E. MANON

P. O. BOX, 263

Santo Domingo.

República Dominicana.

vende de una á cien colecciones completas de los nuevos valores sobrecargados emitidos en 1904, las dos series comprenden los valores siguientes:

Serie del mes de Mayo.

2 c., 5 c., 10 c., sobre 50 centavos; 2 c., 5 c., 10 c., sobre un peso. Colección completa de los 6 valores 2 pesos oro ó sean 10 francos.

Serie de 16 Agosto.

Servicio interior, valor, sobre los sellos oficiales 1 c., sobre 20 c., 2 c., sobre 5 c., 5 c., sobre 5 c., 10 sobre 10 c., La serie completa: 5 francos.

Sobrecargas invertidas la primera serie: cada uno 50 francos. 1 c., sobre 20 c., 1 franco la pieza.

Todo periódico que reproduzca este anuncio 4 veces en su idioma recibirá 3 series completas contra el envío de los núms. justificativos.

VARIEDADES

Instrucciones al soldado ruso sobre las leyes de la guerra

1.º Te bates contra las tropas enemigas y no contra los habitantes pacíficos.

Sólo en el caso de que los habitantes del territorio enemigo empuñen las armas, habrás de considerarlos como enemigos.

2.º Combate al enemigo en una lucha leal. No hieras al enemigo desarmado que demande gracia.

3.º Respeta la religión extranjera y sus templos.

4.º No insultes á los habitantes pacíficos del territorio enemigo, ni destruyas ni saquees sus bienes, é impide que lo hagan tus camaradas. La crueldad con los habitantes aumenta el número de nuestros enemigos. Acuérdate de que el soldado es el guerrero de Cristo y del Emperador, y que deba obrar, por consiguiente, como un guerrero que ama á Cristo.

5.º Terminado el combate, compadece al herido y esfuerzate en ayudarle en la medida de tus fuerzas, sin hacer distinción entre los tuyos y los del enemigo. Un herido no es ya enemigo tuyo.

6.º Conducete humanamente con el prisionero; ni te burles de su religión, ni le persigas, ni toques á sus bienes.

7.º Despojar á los prisioneros, y sobre todo á los muertos y heridos, es una vergüenza para un soldado honrado; quien comete esta acción se expone á las penas más severas, lo mismo que el culpable de saqueo.

8.º Si estás de centinela, cerca de los heridos, protégelos de toda importunidad de los extraños. Si uno de los prisioneros trata de huir, deténle, llama en tu auxilio, y, en caso de necesidad, haz uso de tus armas.

9.º Las tiendas y las casas donde se albergan heridos y enfermos ostentan como distintivo una bandera blanca con una cruz roja; no tires por encima, ni entres en ellas valiéndote de la fuerza.

10.º Respeta á las personas—aunque vistan el uniforme enemigo—que lleven en la manga un brazal blanco con una cruz roja; ellas se ocupan de los heridos y enfermos, á quienes prestan sus cuidados.

11.º Si ves á un enemigo con una bandera blanca, no dispares sobre él; condúcete á tu jefe, porque es un parlamentario, una persona inviolable.

Telegramas

Madrid 27.

Hácese muchos comentarios sobre la situación en que se encuentra el gobierno presidido por el Sr. Villaverde frente á la actitud de los más significados prohombres del partido conservador.

Muchos creen que el Ministerio dimitirá antes de llegar á la apertura de las Cortes.

Los amigos del Sr. Villaverde aseguran que éste se mantendrá en el Gobierno y cumplirá su compromiso de ir á las Cortes, presentando después la dimisión si no cuenta con mayoría en ellas.

De todos modos, tiénese por seguro que el Gabinete Villaverde caerá pronto y se cree que no se constituirá otro ministerio conservador, sino que serán llamados al poder los liberales.

Después de permanecer algunos días en la Corte salió para Alicante el duque de Connaught.

Se cree que ha quedado ya concertado el matrimonio de D. Alfonso con la princesa Patricia Victoria, hija de aquél.

Falleció en su casa de Amiens el popularísimo novelista Julio Verne.

Las noticias de la miseria que reina en los campos de Andalucía son desoladoras.

El gobierno se propone emprender obras públicas para dar medios de subsistencia á los trabajadores.

El General Linievivith ha telegrafado al Czar que considera necesario seguir la retirada del ejército ruso hacia el norte, porque teme que el general Oyama trate de dejarle aislado.

CRÓNICA GENERAL

Vamos á ver.

¿Cuándo se valorizan los terrenos tomados para la construcción de la carretera, 2.º trozo comprendida entre Puerto de Cabras y Antigua?

La cosa va siendo un poco pesada, y se ruega á quien corresponda adopte las disposiciones convenientes.

El cañón de costa francés, de 240 milímetros que se probó en Enero último en el Havre, á presencia del Ministro de la Guerra y comisiones del ejército, es casi un juguete si se le compara con el de 16 pulgadas del ejército americano.

Dicha pieza mide 15 metros de largo y pesa 130.000 kilogramos. Su calibre es de 406 milímetros, todo de acero; el proyectil alcanza el peso de 1087 kilogramos y la carga de pólvora sin humo es de 288 kilogramos, alcanzando su velocidad de 680 á 700 metros.

La carga va repartida en 6 sacos de 48 kilogramos y el precio es de 500.000 francos calculándose cada disparo en 4.200 francos.

De estos cañones, que hasta la fecha solo se han montado 3 en la costa oriente de los Estados Unidos, solo se puede hacer uso para 23 ó 30 disparos, siendo la distancia media de alcance de 6 á 8 kilómetros, y la máxima de 33.

Según la prensa alemana, la insurrección de los Hereros puede considerarse sofocada. Aunque nos parece demasiado optimista dicha opinión, nos alegraríamos que resultase cierta.

Al principio del levantamiento, en dicho terreno colonial, solo existían cinco ametralladoras, de las que una estaba inservible por falta de uso. Poco después el crucero *Habicht* desembarcó dos, que con otras dos llevadas, una de Kameron y otra con un destacamento de marina, y las llegadas posteriormente, se han organizado destacamentos de ametralladoras, dividiéndose estos en fijos y volantes.

La ametralladora es el terror de los Hereros, en forma tal que después del combate de Oriumbo el Coronel Leutwin escribió: «El enemigo parece temer más á la ametralladora que á la Artillería», y según las deducciones de los periódicos de Berlín esta arma está llamada á tener gran importancia en esta clase de luchas, pues los pequeños destacamentos de tropas aumentan considerablemente sus fuegos con una de dichos aparatos, tan sencillos de fácil conservación y manejo.

Dice «España» diario de Madrid.

Viaje del Fiscal del Supremo

El Sr. Maluquer y Viladet saldrá el domingo próximo con dirección á Canarias, á fin de estudiar de cerca la administración de justicia de aquel archipiélago.

Parécenos plausible la iniciativa del señor fiscal del Supremo y esperamos, así de su inteligencia como de sus energías, que el viaje no resulte infructuoso.

Siendo importante que en todas las provincias de la Monarquía funcionen los

Tribunales libres de toda corruptela, lo es mucho más que así sea en territorios donde el alejamiento puede contribuir á fomentar deficiencias, y, en todo caso, exigir reformas que serán tanto más acertadas cuanto más directamente se estudien.

Este propósito que ahora realiza el señor Maluquer es en él antiguo, pues ya había sido aprobado por el Sr. Sánchez de Toca, el cual acaso pensaba realizar también ese viaje.

Nos dicen de Las Palmas, con fecha 21 del corriente.

«Mañana sale de este puerto para Arrecife y Puerto de Cabras el F. scal del Supremo, Sr. Maluquer. Le acompañan dos hijos y el Presidente de la Diputación Provincial, Sr. la Rosa.

Se dice que el Sr. Ministro de Marina vendrá á esta provincia en el cañonero «Alvaro de Bazán»

Dícese que vendrá á Canarias el ex-ministro D. José López Domínguez.

El resultado de las elecciones provinciales es el siguiente, según las últimas noticias,

358, conservadores; 109 liberales; 105 demócratas; 37 republicanos; 17 carlistas; 8 romeristas; 6 independientes; 5 integristas; 4 bizcarras 1 de la 1.ª catalánica.

En Gran Canaria ha contraído matrimonio nuestro afectísimo amigo D. Crescencio Rodríguez Rivero, con la simpática señorita María del Pilar de la Cruz Blanco.

Les deseamos todo género de felicidad.

Ha sido acogida favorablemente la solicitud del Ayuntamiento de Galdar, pidiendo la concesión de puerto habilitado.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestros estimados amigos D. Nestor y D. Manuel de la Torre y Comings, comisionistas de Las Palmas.

Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian es cuando más se agradece la eficacia RADICAL del Digestivo Mojarrieta, cuya superioridad está universalmente confirmada.

Curaciones desesperadas en personas bien conocidas, que lo tomaron durante tres meses, son las que lo han hecho glorioso, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además de ser el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engañosa acción calmante, es Digestivo y purificador de los alimentos.

Se debe exigir que cada hostia tenga grabado el nombre de Digestivo Mojarrieta.

Depósito en Barcelona, Ronda de San Pedro 81; y de venta en las principales Droguerías de Europa y América.

Coloquio con la vida

Estaban ante la Vida dos hombres, que eran otras tantas víctimas suyas.

—¿Qué me queréis?—les preguntó. Uno de ellos contestó con voz lenta:

—Me rebelo ante la crueldad de tus condiciones; mi espíritu se esfuerza en vano en penetrar el sentido de la existencia, y mi alma está invadida por las tinieblas de la duda. Sin embargo, la razón me dice que el hombre es el ser más perfecto del mundo...

—¿Qué reclamáis?—interrumpió impasible la Vida.

—Quiero la dicha... Y para poder realizarla, es preciso que concilies los dos principios opuestos que comparto mi alma, poniendo de acuerdo mi «yo quiero» con tu «tú debes».

—No tienes nada que desear, sino aquello que debes hacer por mí—contestó la Vida con dureza.

—No, yo no puedo desear ser tu víctima. ¿Por qué, yo que quisiera dominarte, estoy condenado á vivir bajo el yugo de tus leyes?

—Modera tu énfasis—le dijo el que estaba más cerca de la Vida. Pero sin fijarse en sus palabras, el otro prosiguió:

—Yo quiero tener el derecho de vivir en armonía con mis aspiraciones. No quiero ser hermano ni esclavo de mi prójimo, por deber; seré su hermano ó su esclavo, á mi gusto, obedeciendo á mi voluntad. Yo no quiero que la sociedad disponga de mí como de una piedra inerte que ayuda á edificar las prisiones de su ventura. Soy hombre, soy alma, soy espíritu, y debo ser libre.

—¡Espera!—dijo la Vida con una sonrisa helada.—Has hablado bastante y ya sé todo lo que podrías añadir. ¡Pides tu libertad! ¿Por qué no la ganas? ¡Lucha conmigo! ¡Venceme! Hazte mi señor y yo seré tu esclava. No sabes con qué tranquilidad me someto siempre á los triunfadores. ¡Pero eso no es esarío vencer! ¿Te sientes capaz de luchar conmigo para libertarte de tu servidumbre? ¿Estás seguro del triunfo? ¿Confías en tu fuerza?

Y el hombre contestó:

—Me has arrastrado á un conflicto interior con mi propio yo; has afilado mi juicio, que á la manera de una hoja mortífera, se hunde en lo más profundo de mi ser, aniquilándolo.

—Háblale con más valor, no te quejes—observó su compañero.

Pero el otro continuó:

—Oh, si la tiranía me concediese una tregua! Déjame gozar de la dicha.

La Vida volvió á sonreír, con su sonrisa de hielo.

—Dime, al dirigirte á mí, ¿exiges ó pides una gracia?

—Pido una gracia—contestó el hombre como un eco.

—Imploras como un mendigo de solemnidad; pero has de saber, pobre hombre, que la Vida no da limosnas. Has de saber que un ser libre no pide nada; se apodera por sí mismo de sus dones... Tú no eres más que el esclavo de mi voluntad. Sólo es libre aquel que sabe renunciar á todos los deseos para dedicarse enteramente á conseguir el fin elegido. ¿Has comprendido? Máchate.

El hombre había comprendido, y se tendió, como un perro dócil á los pies de la Vida, para recoger humildemente las migas de su festín.

Entonces las miradas de la Vida se dirigieron, duces, hacia aquel que no había hablado aún y cuyas facciones estaban llenas de bondad.

—¿Qué pides?

—No pido nada; lo exijo...

—¿Qué exiges?

—¿Dónde está la justicia? Dámela. Más tarde sabré conseguirlo todo... Por el momento sólo quiero la justicia. He esperado mucho tiempo, con paciencia, con razones, sin el menor descanso. He esperado... pero llegó la hora. ¿Dónde está la justicia?...

—Tómala—contestó la Vida, impasible.

Máximo Gorki.

EL PORVENIR DEL PLÁTANO

En los Estados Unidos se llevan á cabo varios trabajos para sustituir la harina de trigo por la de plátano.

Aseguran los agricultores norteamericanos que el plátano es el producto del porvenir en las tierras calientes bajas, del mismo clima favorable á la caña de azúcar.

Cien años atrás, Humboldt se anticipó á los consejos y recomendaciones que actualmente se dan en los Estados Unidos.

Llamóle á este sabio la atención la potencia productora del plátano en relación con el trigo.

Un terreno de buena calidad que produce en determinada extensión 800 kilogramos de trigo, da en la misma la inconcebible cantidad de 160.000 kilogramos de plátano.

Pero para conocer cuánto más alimento puede dar el cultivo del plátano que el trigo en un mismo espacio de terreno, debe calcularse la masa de sustancia vegetal necesaria para alimentar á un individuo adulto. Según este principio, hallamos que, en un país eminentemente fértil, media hectárea de tierra plantada de plátanos de la gran especie plátano Artón puede alimentar más de 50 individuos, al paso que en Europa la misma extensión de terreno no da al año más que 576 kilogramos de harina de trigo, cantidad que no basta para el alimento de dos individuos; por esto, lo que más admira al europeo que llaga á la zona tórrida es la poquísima extensión de terrenos cultivados alrededor de una choza habitada por numerosa familia.

El alimento anual de plátano fresco para un individuo es, según Humboldt, 2,120 kilogramos diarios; pero esta cantidad puede reducirse, sin modificar casi el poder nutritivo, bastando para ello consumir única-

mente la harina de plátano; más nutritiva, según los estudios hechos en los Estados Unidos, que la del trigo. La cantidad de harina de plátano depende, sobre todo, de su estado de madurez.

Para tomar la harina de dicho fruto basta cortarlo verde, quitarle la cáscara y ponerlo al sol á secar; una vez seco, la parte dura pasa por un molino y se tiene la harina en polvo. En los Estados Unidos, se está tratando de obtener la harina pura, lo que es probable se consiga dentro de poco tiempo.

BLASCO IBÁÑEZ

“LA BODEGA”

La última obra que acaba de lanzar á la publicidad el fecundo novelista Vicente Blasco Ibáñez, tiene, como todas las suyas, el privilegio de suscitar las discusiones. Esto no es extraño aquí, donde nunca se prescinde de la personalidad del escritor para juzgar sus producciones.

La crítica severa y razonada, fruto del estudio del libro: ocupándose sólo de la belleza de la obra, aparece pocas veces, y en este caso se han publicado artículos insidiosos contra la novela de Blasco, cuando aún no estaba de venta en las librerías. Es decir, cuando el crítico, autor de novelas abominables, no había leído la producción del maestro; juzgaba sólo el mérito del libro por el tiempo que había tardado en escribirse.

¡Como si los pobres de imaginación anémica pudiéramos señalar límites á las concepciones geniales!

No bastan insidias, pertenezcan al partido político que quiera, tenga ó no casa editorial para pagar hasta los libros que no publica. Blasco Ibáñez tiene bastante afirmada su personalidad como artista, para poder considerarse lo como el primero de los novelistas españoles. Sus obras, traducidas á todos los idiomas, son una elocuente prueba de que en el extranjero se hace justicia á los méritos del genial escritor.

La Bodega es, indubitablemente, una de las obras más hermosas de Blasco Ibáñez; no hay en ella ese ambiente de la Andalucía de ópera á que nos tienen acostumbrados; pero en su fondo palpitan todas las miserias, todas las opresiones, todos los dolores de esa población embrutecida, ignorante, hambrienta, que se amontona como bestias en las gañanías, que abona con su sudor una tierra fecunda, cuya sangre, convertida en oro, sirve para forjarles nuevas cadenas y comprar á sus hijas.

La rebeldía cobarde, latente en el fondo de esas conciencias, que empuerzan á despertar á la voz de *Salvatierra*, maravilloso retrato tomado del natural, donde encarnan todas las aspiraciones de la conciencia moderna, y que esparce por las páginas del libro algo así como un halo de esperanza, como el resplandor de una aurora en que deben brillar la justicia y la igualdad.

La entrada de los rebeldes en Jerez es una de las páginas que demuestran que la potente inteligencia de Blasco Ibáñez no es inferior á la del gran Zola; el alma de las multitudes, las manifestaciones del espíritu colectivo están hechas con un calor, con una vida que revelan la vitalidad del autor; es la concepción de un cerebro sano; de una naturaleza vigorosa, á la que nunca podrá llegar ese ejército de escritores decadentes que acarician su tisis y su anemia en el rincón oscuro de un café, entre los vahos del ajenjo.

El tipo del señorito andaluz, ignorante, fantasmón y borracho, con su prodigalidad estúpida y sus gracias groseras, encarna en la figura de Luis Dupont, así como la abyección femenina está magistralmente representada en la Marquesita.

Imposible hacer una crítica detallada de todas las bellezas de la novela en el corto espacio de un artículo de periódico. Cada tipo es un modelo: «Macarrón» el «Maestro» y tantos otros, apenas esbozados con dos pinceladas, vienen á vivir entre los otros. La muerte y el entierro de la gitana de la gañanía, y la procesión en la viña son escenas de un arte insuperable.

El drama de los amores de Rafael y María de la Luz es de una belleza suprema, y al final, cuando la razón y el amor triunfan de los prejuicios, el lector siente en su carne el estrechamiento que producen los ravos del genio.

Con su valentía sin igual, Blasco Ibáñez llega á exponer las teorías sociales más atrevidas (después de pintar el fanatismo de los Duponts, esclavos del jesuitismo tan magistralmente como supo pintarlo en *El Invasor*), tiene en las páginas *Cristo ha muerto*, y en el final, donde entroniza como el dios de una

sociedad nueva al *ángel de luz*, que se llama *Rebelión Social*.

Su alma de artista sabe recoger todos los dolores de los oprimidos y consolarlos, enseñando el camino de la redención, sacudiendo una estúpida conformidad. Las energías que se pierden esperando un cielo imaginario hay que emplearlas en la conquista del pan y de la dignidad humanas.

Y en medio de todo, como un perfume sutil se desprende de las páginas de la novela un ambiente de idealidad, de poesía, algo de una ternura, de una delicadeza extremada, que se siente como *Salvatierra* cree sentir en la caricia de la brisa el alma de su madre muerta, y que revela al Blasco poeta de *Entre naranjos* al Blasco idealista, que ha sabido dar una nota de sin igual dulzura en los amores de los tísicos abandonados de *la Catedral* y de la ramera y el gíego de *Sonnica*.

Después de leer estas páginas se adquiere el convencimiento de que Blasco está grande, que si pudiese hacer una novela mala, así y todo sería de las mejores que se publican en España.

POLIANTEA

¡Compuesto y sin novia! Como diríamos nosotros en castizo castellano.

«Hace pocos días—refiere el *Daily Express*—ocurrió un extraordinario incidente en una boda celebrada en la iglesia parroquial de un pueblo del condado de Buckingham.

El cortejo nupcial estaba reunido en el atrio, y el sacerdote, creyendo que todos estaban presentes, dio principio á la ceremonia. El novio, el padrino y la madrina estaban nerviosos. Ya el ministro estaba dando fin á la ceremonia, cuando llegó la novia con su padre. El último hizo notar sagazmente que creía «que debía haberse cometido algún error».

Dadas las explicaciones demostrando que la novia y su padre se habían detenido en el camino de la iglesia, el servicio comenzó de nuevo.»

Un caso curioso de compatibilidad de las letras y de las cifras. Monsieur Fertault, que ha presidido, en calidad de decano de los escritores franceses, la Sociedad de Literatos (*Société des gens de lettres*), será festejado también dentro de algunos días por el mundo de la Hacienda. En efecto, el mes próximo celebrará sus bodas de oro con la banca Bischoffheim, á la cual pertenece desde 1856. Monsieur Fertault divide su tiempo en dos partes: la mañana está consagrada á los trabajos financieros; la tarde, á la literatura. Como poeta, termina en este momento un estudio sobre los madrigales italianos del siglo XVI. Se consuela de la aridez de las cifras que alinea durante la mañana haciendo ó traduciendo versos por la noche, bajo la lámpara, en la apacible casa de la calle Chauzel, que habita hace cincuenta y cinco años; porque Fertault, además de ser el decano de los poetas (publicó sus primeras obras bajo Carlos X), es el poeta de los caseros.

Un periódico inglés da cuenta estos días de la muerte de un mendigo lingüista. Hace cuarenta años hab a sido imposibilitado por la parálisis, á causa de privaciones sufridas en un naufragio. Entró en el Hospital de Limerick, y allí residió el resto de sus días. Era un hombre de gran potencia intelectual, y durante su residencia en la benéfica mansión dedicó mucho tiempo al estudio de idiomas, dominando el griego, el latín, el francés, el alemán, el español y el italiano. Cuando murió estaba muy ocupado en aprender irlandés.

En algunas naciones se concede extraordinaria importancia al comercio de huevos.

En Suiza se ha constituido una Cooperativa que ha dirigido á los agricultores una circular recomen dándoles el desenvolvimiento de la cría de aves de corral para reducir los once millones de liras que todos los años emigran al extranjero, y principalmente á Italia, á causa del exceso de importación de huevos.

Gracias á la citada Cooperativa, el labrador suizo no debe preocuparse de la venta de este producto, y únicamente se limitará en lo sucesivo á llevar los huevos al depósito de la Sociedad, donde se le pagarán al precio corriente.

En Irlanda, Alemania, Suecia y Noruega funcionan Cooperativas análogas.



The Grand Canary Coaling Co.

Las Palmas Gran Canaria

Consignatarios de vapores

RECIBEN CONSIGNACIONES DE FRUTOS Y TODA CLASE DE MERCANCIAS PARA EXPEDIR A LONDRES, LIVERPOOL Y OTROS PUERTOS
Dirección telegráfica
Coaling.—Las Palmas.

Vapores que se esperan

MES DE MARZO

6 Araby	Liverpool
10 Ulriken	Sale de N. w York
14 Duchessa di Genova	Rio de la Plata
23 Savoia	Barcelona y Génova

Elder, Dempster y Co.

Comerciantes, Banqueros y Consignatarios
AGENTES DEL

BANCOS DE BRITISH W. ET AFRICA LD.
Y DE OTROS BANCOS EXTRANJEROS.

Compra, venta y descuento de efectos negociables.
Cartas-órdenes y de crédito sobre las principales plazas de EUROPA Y AMÉRICA
CUENTAS CORRIENTES DEPÓSITOS CON INTERÉS
Compra, venta de valores públicos nacionales y extranjeros
Cobranza de cupones y efectos.
Operaciones de todas clases.

Blandy Brothers y C^a

68—TRIANA—68

CONSIGNATARIOS DE VAPORES

Agentes del Lloyd inglés de Verein Hamburger
Havarie Bureau the Liverpool Underwriters
Association y de varias mas corporaciones de seguros.
Representantes de Rancos e TSanjeros.
Comerciantes de Carbón.

VAPORES QUE SE ESPERAN

Miller y Co.

CONSIGNATARIOS DE VAPORES

Agentes de seguros marítimos del Manchester Fire Assurance Company y de varios bancos extranjeros

VAPORES QUE SE ESPERAN

FECHAS	NOMBRES	DESTINOS
Abril		
1	Inchanga	Londres
2	Guelph (Castle)	Londres
3	Dora	Habana, Colón, etc.
5	Galician	Cape Town
6	España	Marsella via Tanger
7	Dunluce Castle	Southampton
11	Ingeli	Natal
12	Inanda	Londres
14	Star of Scotland	Londres
21	Aquitaine	Marsella
24	Provence	Marsella

Forwood Bros y Co

Las Palmas, Gran Canaria
SUCURSALES EN

Londres, Manchester, New Castle, Liverpool

Cardiff, New York y Marruecos

CONSIGNATARIOS DE VAPORES

Agentes de la Mersey Steamship C.° Ltd.
VAPORES QUE SE ESPERAN

PARA LONDRES

Oficinas:
MAYOR DE TRIANA NÚM. 101
Las Palmas

Representaciones en Comisión y á depósito

Juan Casillas Pérez

San Agustín, 11.-Las Palmas

Artículos de hierro para construcciones

Vigas y viguetas doble T (madrecillas) en todos tamaños.—Columnas, Repisas, Balcones, Ventanas, Cancelas, Brandas, Verjas de todos tamaños para mausoleos, jardines, etc.—Escaleras rectas y de caracol: todo lo concerniente a la fundición.

Molinos de viento

para elevar aguas, los más perfeccionados que hasta hoy se conocen, instalados ya en esta isla con magnífico éxito.

VINO RIOJA CLARETE SUPERIOR

Angel G. de Arteche, cosechero.—HARO
BODEGAS EN HARO, AZOFRA Y BAÑARES

El vino fino de mesa más selecto que se importa en estas islas. Ventas al por mayor al mismo precio que en las bodegas.

Riquísimo vino moscatel sin competencia en calidad, en cuarterolas de 150 litros.

Conservas alimenticias de la gran fábrica de los

SRES. BODEGAS Y FERNÁNDEZ, DE HARO

Calidades selectas, elaboración esmeradísima.—Especialidad en pimientos morrones, habas, alcachofas y Espárragos al natural.—Exquisitos chorizos en latas de un kilogramo.

Licores, ginebras, jarabes para refrascos, arroces de Valencia, manises, aceitunas de Sevilla.—Sedalias y telas para ornamentos.

Tabacos y picaduras

DE LA GRAN FÁBRICA "LA AFRICANA"

DE JUAN CABRERA MARTIN EN SANTA CRUZ DE LA PALMA

Tabaco riquísimo de las mejores Vegas de la Isla, seleccionados con la mayor escrupulosidad.—Elaboración esmeradísima dirigida por operarios expertos que han trabajado en las mejores fábricas de Cuba.—Presentación lujosa al nivel de las primeras marcas de la Habana.—Competencia indiscutible en calidad, sabor y aroma con los mejores tabacos de las vegas de la Vuelta Abajo.

Representante y depositario único en Las Palmas,

JUAN CASILLAS

las fincas que en la jurisdicción de la Antigua de la isla de Fuerteventura, corresponden á D. Victor Pérez y Ventoso, por herencia de la Sra. Marquesa de la Quinta Roja.
Informará D. Lucio Diaz y González, procurador, en Santa Cruz de Tenerife, calle de San José, núm. 24.

Se venden

Imprenta y litografía

DE

MARTÍNEZ Y FRANCHY

Impresiones económicas y de lujo

CARTELES.—CIRCULARES.—CONOCIMIENTOS DE EMBARQUE
ESQUELAS FÚNEBRES.—ETIQUETAS DE TODAS CLASES.
FACTURAS.—LETRAS DE CAMBIO.—TARJETAS.
MEMBRES.—LIBROS Y FOLLETOS.
MEMORANDUMS.—MENUS.
PROSPECTOS.

Especialidad en marcas de tabaco

22 Viera y Clavijo 22

Las Palmas de Gran Canaria

La Aseguradora Española

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS
A PRIMA FIJA

Capital soial: 5.000.000 ptas.

DOMICILIO: SANTA CRUZ DE TENERIFE

CASTILLO NÚM. 93

Esta compañía asegura en condiciones liberales y á primas módicas en las secciones de Incendios y Marítima.

Para informes y mayores datos, dirigirse por carta á la Dirección general, Apartado de Correos número 49, personalmente á la misma Dirección en su local Castillo 93.

Ramón F. Castañeyra

TIENDA DE TEJIDOS

ALMACENES CON VARIOS ARTICULOS

Escritorio de comisiones y consignaciones

AGENTE BANCARIO

Corresponsal del Banco de España