

ERMITA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN. LLANOS DE LA CONCEPCIÓN



Cabildo de Fuerteventura

DEPARTAMENTO DE
PATRIMONIO HISTÓRICO

Programa de Difusión del Patrimonio
Cultural de Fuerteventura



ERMITA DE NTRA. SRA. DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN. LLANOS DE LA CONCEPCIÓN

Emplazamiento:

Se encuentra esta ermita dedicada a Ntra. Sra. de la Concepción en el t.m. de Puerto del Rosario, en los Llanos de su mismo nombre.

Noticias históricas:

Las primeras noticias de la ermita datan del año 1784, siendo dotada el tres de noviembre de 1796.

Descripción:

Es una modesta construcción de sencilla nave cubierta a tres aguas y teja vista. La sacristía se adosa tras el presbiterio, cubierta a cuatro aguas y comunicada con la ermita por una puerta que se abre en el muro del testero. El acceso al templo se realiza por dos puertas, una en el muro lateral, orientada al sur y la puerta principal, a los pies, orientada a poniente. Ambas están rematadas en arco de medio punto y enmarcadas en una moldura pintada de gris. Sobre la portada principal, en la parte central del hastial se abre un pequeño óculo. La pequeña espadaña está en el lado

superior derecho de la fachada, enfoscada y pintada de blanco, con un pequeño hueco-campana rematado en arco de medio punto. Coronando el rectángulo que forma el conjunto de la espadaña sobresale una pequeña cornisa sobre la que descansan dos pequeñas volutas decorativas flanqueando un pináculo. En ambos muros longitudinales de la ermita se abren sendas ventanas próximas a la zona del altar. El perímetro de la construcción se encuentra rodeado por un pequeño muro pintado de gris. Un pequeño calvario con una cruz de madera sobre una base cuadrada, se sitúa frente a la portada principal.

Interior:

La techumbre es un sencillo artesonado a tres aguas con almizate decorado con motivos geométricos y tirantes simples de madera.

• Púlpito.

Realizado en madera, descansa sobre un pequeño pie del mismo material.

• Retablo.

En la cabecera de la ermita está el retablo-hornacina, realizado en madera y policromado. El conjunto es muy simple, con una pequeña hornacina rematada en arco de medio punto y flanqueada por dos estípites. Los laterales se rematan en curvas y contracurvas. En el remate superior (ático) se dibuja una orla con el símbolo mariano. El retablo presenta policromía plana, imitando en algunos tramos un marmoleado, donde predominan tonos verdes, amarillos y rojos.



• Ntra. Sra. de la Concepción.

Se encuentra en el retablo. Es una pequeña imagen en madera tallada y policromada que descansa sobre un trono de nubes de las que asoman querubines. A los pies de la Virgen se encuentra la serpiente y la media luna.

• Cuadro de la Piedad.

Es de pequeño formato. En él se representa a la Virgen a los pies de la cruz con el hijo en brazos. El fondo es un paisaje donde se aprecian elementos naturales y edificaciones.

Esta ermita fue declarada Bien de Interés Cultural, con Categoría de Monumento en 1985.

